CAPCOM

ポケットファイターコレクション

第15弾



タバサ



いぶき



リュウ



ケン

全部あつめて
みんなしあわせ！



モリガン



さくら



レイレイ

フェリシア



チュンリー



ザンギエフ





各100銭

※写真と商品とは、多少異なりますのでご了承ください。

●好評稼働中!!● CAPCOM FAX 通信 FAX: 03-5950-4820 最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!! 24時間いつでも引き出せます。

⚠ 注 意（ちゅうい）

保護者の方は必ずお読みくださいませ。

●お子様が口の中に入れないよう、注意して見守ってください。喉になんか詰まったりしたら、シャレになりません。

●くどいようですが、食べ物ではありません。

3歳未満のお子様には



対象年齢3才以上

CAPCOM 1997 MADE IN CHINA

発売元 株式会社カプコン







対戦格闘ゲーム

CAPCOM

ニヒルな八百屋さんの法則。

八百屋さん。
威勢が良くて、いつも笑顔で、
奥さんたちの人気者。
でも本当は、
ゲーテが好きな読書家かもしれない。
チョモランマを夢見る
未来の冒険家かもしれない。

そう、八百屋さんだって
イロイロなんだ。

肩書きや名前で決めつけちゃうのって、
もったいない話だと思わない?

「キャラゲー」「ギャルゲー」「お手軽系」、
そんな言葉でくくられちゃうけど、
ひとつずつ、少しずつ、
楽しみ方は違うんだよね。

「ポケットファイター」、もう遊んでみた?
新しい八百屋さんは、
ニヒルなジゴロかも……知れないよ。



対戦格闘ゲーム

サクラ.



ロックマンは10周年! これからもよろしく!!

CAPCOM FAX 通信
06-947-4540
最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!
好評稼働中! 24時間いつでも引き出せます。

<カプコンホームページ(インターネット)> http://www.capcom.co.jp/
<カプコンソフト情報> 大阪/(06)946-6659 東京/(03)3340-0718 札幌/(011)281-8834
仙台/(022)214-6040 名古屋/(052)571-0493 広島/(082)223-3339
松山/(0899)34-8786 福岡/(092)441-1991

POCKET GALS!

ポケットギャルズ

なんかうしろにいる
まさか おばけ!?

アホォー

よっ!らぶらぶ
だね

ちょーい

ラブラブっ

なかよしっ

これは すべて!?
ふぃくしょんダヨ♡
…たぶん…

TABASA













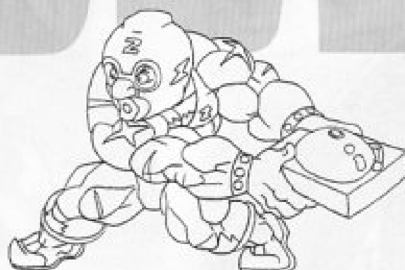


キミは何種類の
コスプレキャラで
プレイ出来るか!?

なりきりコスプレ

















ZANGIEF

LEI-LEI


●失敗


●ボーリング
コンボ

FELICIA


●サスカッチ・フェリシア


●ロックマン・フェリシア


●チアガール・チュンリー


●ジューン・チュンリー

CHUN-LI

IBUKI



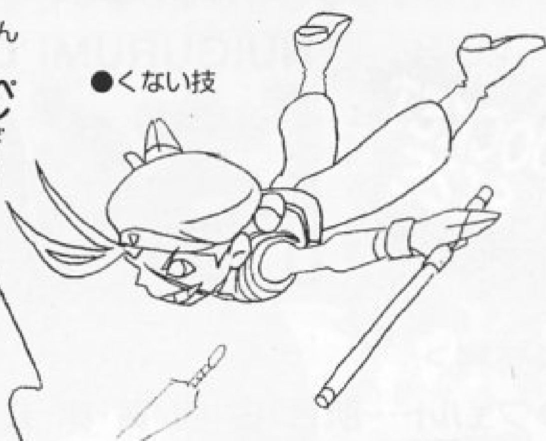
●スパコン「辻斬り」



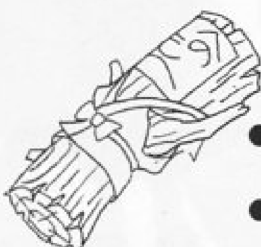
●ひえん



●くない技







●変わり身

●スパコン・カエル弾





(このカエルは未使用)



原画大特集だよ!!!

SAKURA



●バニーガール・さくら



●武術家・さくら

MORRIGAN



●メイドさん・モリガン



●浴衣姿・モリガン



●タオガード





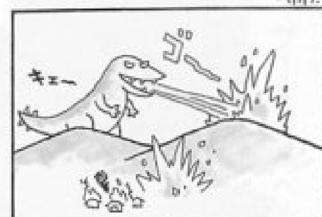
●ケンのフラッシュコンボ・馬





●ネコガードクラッシュ(ボツ技)

たのむぞっ!









おまけ：HENなやられポーズ集



●燃えてます。



●マ○オやられ



●べちゃんこやられ



●ピヨリ・タバサ



●べちゃんこやられ

●べちゃんこやられ「あわれチュリぞう…」



NUIGURUMI DAKARATTE NAMENAIDEYONE♥

POCKET SIZE

「さくら」を作ろう!!



※顔や手足を綿ジャージにすると、丸くて可愛い「さくら」に。

＜材料＞

◆フェルト…肌色・白・紺・黄・赤・茶・黒
◆わた
◆手芸用ボンド
◆糸…肌色・白・紺・黄・赤・茶（フェルトに近い色で）

生地や色を工夫してオリジナルな「さくら」を作ってね!! 写真は2Pカラーだよ。

FRONT

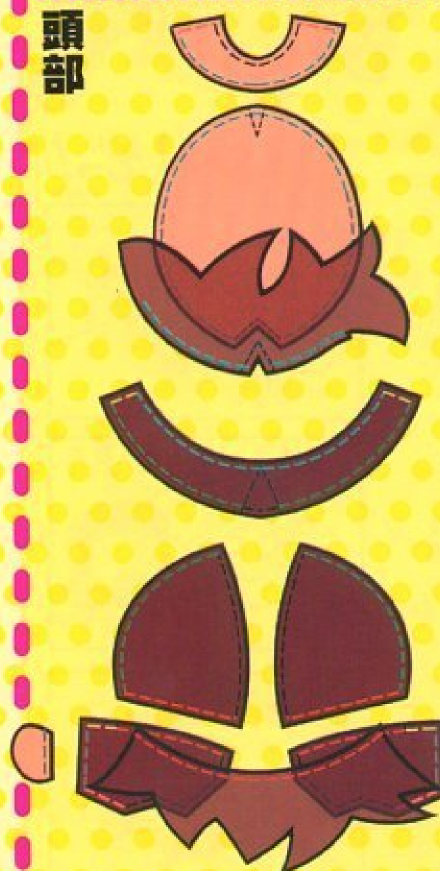


BACK



作りかたのポイント

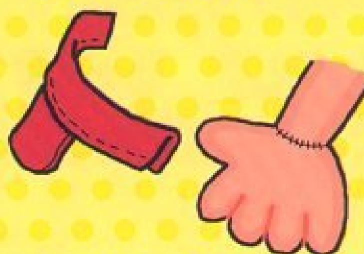
頭部



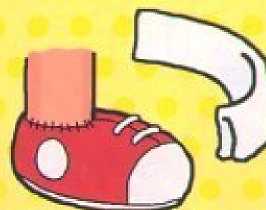
頭部は同じ色の部分をあわせるように中表に縫います。

手

わたを詰めてから肌色の糸で指の形に引っ張る。



足



手や足はわたを詰め、外からまつった後、拳サポや靴下でカバーします。

ボディ

外ボディをランニング状に縫い、内ボディに着せる。

腕とボディ部分を縫い合わせる。

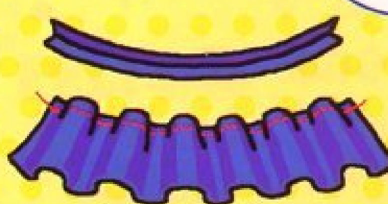
頭部を縫いつけた後、スカーフ、襟をボンドで。



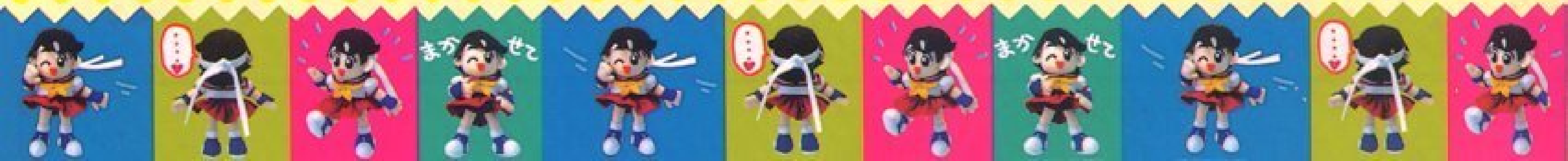
白いフェルトをボンドで貼る

スカート

スカートはまず、ギャザーをよせる仮縫いをします。
その後、ベルトを2つ折りにして、はさみ込む本縫いをします。



ちょっと むずかしいけど ガンバレ!!



コピーして、切って使える型紙

150%拡大で身長20cmくらいに。

色違いもね。

はちまき（長さは頭まわり × 2 ぐらい。好みで。）

前髪 × 1

後ろ頭・上 × 2

後ろ髪 × 2

後ろ頭・下 × 2

頭頂部

ダーツ

わ

顔 × 1

ダーツ

わ

ダーツ

耳 × 2

あご × 1

わ

縫い合せる

内ボディ × 2

わ

縫い合せる

外・前ボディ × 1

わ

外・後ろボディ × 1

わ

袖 × 2

わ

ギャザー

ギャザー

スカート × 2

ギャザーをよせ、ベルトの長さの1/2に縫い縮める。

スカートベルト

セーラー襟 × 1

わ

腕 × 2

縫い合せる

足 × 2

縫い合せる

スカーフ × 2

手（対称に各2）

靴底 × 2

拳サポーター × 2

わ

（2つ折）

袖のふち × 2

靴 × 4

縫い合せる

つま先 × 4

靴下 × 2

（2つ折にして使う）

上手にできた？

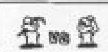


すべてはここから始まった。

SDファイター(仮)

「みんな、SDに何を期待しているの？」

第壱話　メインゲームシステム


1vs1 格ゲー型


リアルタイム4キャラ同時バトル


チビ&デカ対戦

第弐話　世界観・ストーリー設定

「マカイ・ダイバー」

「SDにはお遊びしかないもの…」

リーチ補完計画

衣装相互交換実験

ディズニー・シンクロテスト

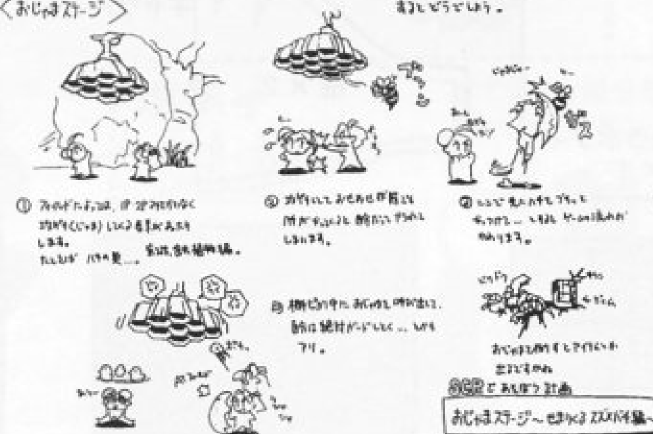
第参話

●A3用紙SDファイターアイデア会資料

スーパーパズルファイターⅡXのキャラを直接動かせるゲームを作ろうというわけで、はじめてアイデア出しのミーティングをしたときに使った資料。この頃ほかのチームの影響もあって、チームバトルや複数同時バトルのアイデアもあった。資料のいたるところに某アニメ的要素が入っているのは、企画の人がみんな好きだから…。







●SCR(スクロール)であそぼう計画（ボツ・スクロールアイデア）

闘っているプレイヤー以外の「第3者」の要素、例えばおじゃまキャラといったものを絡めた遊びや、2階建てになっている背景といった地形効果のある場所での遊びなど、前々からいいなぁと思っていた野望的アイデア。

予想以上にややこしいことになってしまいそうだったので、結局今回は諦めることになってしまいましたが、こういうのも面白そうですよねぇ？







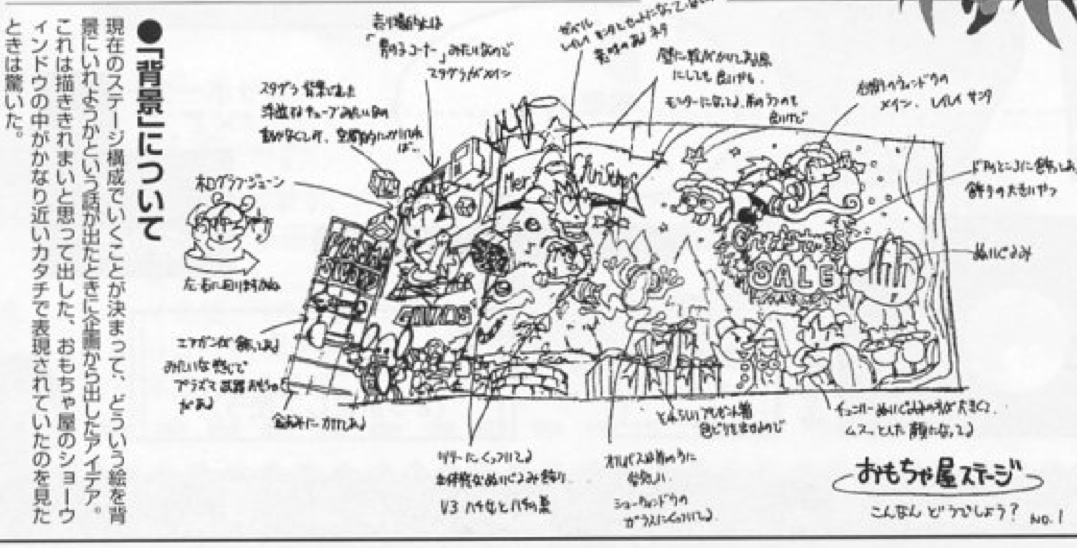






●「背景」について

現在のステージ構成でいくことが決まって、どういう絵を背景にいれようかという話が出たときに企画から出したアイデア。これは描ききれまいと思って出した、おもちゃ屋のショーウインドウの中がかなり近いカタチで表現されていたのを見たときは驚いた。



VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC.

ISEと紫馬肥のボイス録り日記

○月○日　台風（直撃）。この日某所にてポケットファイターのボイス収録は行われた。今回は、収録の熱気がさめやらぬなか、各キャラのボイスを担当された声優さんたちの紹介をしちゃいます。



西村知道さん（ゴウキ）
（株）アーツビジョン所属

ゴウキ役の西村知道さん。
闘志を内に秘めたゴウキの雰囲気を見事に演じてくださいました。
録音室を一歩出た西村さんは、とても気さくな方で、あのシブ～い声で面白いお話をたくさん聞かせてくれました。
えッ!?ゴウキがプレイヤーセレクトにいない?
それは…その、
ホニャラ…(笑)。



石井直子さん（タバサ）
（株）アーツビジョン所属

タバサ役の石井直子さん。
カプコンゲームには初登場です。
タバサ本来の落ち着いた面と、このゲームならではの楽しく・激しい面をうまく演じ分けていただきました。
石井さんはとても声量豊かな方で、あの身体のいったいどこからそんな声が出てくるのだろうと、びっくりしたのを覚えています。



さくら役の笹本優子さん。
こちらも、うちではおなじみの方です。ご本人も、さくらと同様、元気いっぱいの女の子でした。技名、勝利のおなじみのセリフは、ほとんど一発オーケー、さすがです!!細い体から気合いの入った声が、スタジオに響きわたっていました。うちでは、さくらしか演じてませんが、もっともっと、いろいろなゲームに出てほしい声優さんの一人ですね。



笹本優子さん（さくら）
（株）アーツビジョン所属

ザンギエフ役の高木渉さん。
うちでは数々のキャラクターをこなしている方です。この方はアドリブの王者といっても過言ではないでしょう。荒々しいなかにも、面白さをちりばめたザンギエフを、見事演じてくれました。とにかく、僕達は、収録中笑いっぱなしでした。
あの、さくらの技で出てくるマッチョマンの声も実は、高木さんなんですよ。（まだあったりして…?）



高木渉さん（ザンギエフ）
（株）アーツビジョン所属



細井治さん（ダン）
（株）アーツビジョン所属

ダン役の細井治さん。
うーん。あのダンのキャラクターからは想像つかないほど、大変真面目な方でした。僕達のむずかしい要求に、考えこんでしまう場面もしばしば…。(すみませんでした～!)やはり、ダンといえば「オヤジ～!」などの叫ぶ声ばかりが有名(?)なので、録り方にも気を使いました。量的に多かったので、なるべく少ないテイクで、叫ぶものは後回しにして録りました。でも、面白いものがいっぱい録れました。



宮村優子さん（チュンリー）
MTプロジェクト所属

チュンリー役の宮村優子さん。
打てば響くのがこのお方。こちらの意図する声のニュアンスを的確に再現してくれます。
ちなみに、お会いする前は、ふだんから某ア○カさんみたいに元気に喋る方なのかなぁと思っていたのですが、それは勝手な思い込みで（ゴメンナサイ）、本当はか細い声の控えめな方でした。

VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC. VOICE REC.

開発室ではこんな言葉が飛び交っている。

ポケットファイター開発用語集 ㊙

◆「やるなぁ」
全然やられてない時の言葉。類似語に「やられた」。

◆「ねり」
ねること。

◆「あつい!」
いやほんとにあついのよ、これが。

◆「最悪だっぷっぷう」
最悪の最上級。

◆「免許取りに行く」
優先の最も高い処理。

◆「のみ」
○時すぎからアルコールを摂取しながらしごとをすること。
全員燃費悪し。

◆「みのみー」
新人のアダ名。
他に「にしむー」等。今風。

◆「ポキッといくですよ」
「フィーリングでやってね」という意味。

◆「仲悪いな」
少しでも連絡がとだえると、そーゆーあつかい。



おれは…
おれより強いやつに会いに行く！

鉄球が一個ないんだけど…探してくんない？

キックの切れ味、変わってないでしょ？

いい運動になったよ、ありがと。

これが仮学の力ってことですわ。

遅いよ！もっと修練しなよ！

顔はやめてよねー。
あたし、スターなんだから。

スマートさがたりねえな。
もっとダイエットしなきゃあ。

ストッキング破れたじゃない!!…死刑だわ。



ふぅー、いい汗をかいた。

ボルシチでも食べるか。

対戦格闘ゲーム

スタッフ開発秘話

CAPCOM STAFF MESSAGES

「ポケットファイター」の開発にたずさわったスタッフ達に"今だから言える"ここだけの話を、Q&A方式で直撃インタビューに答えていただきました。

Q1 「ポケットファイター」で担当した仕事は何ですか?
Q2 今だから話せる失敗談、開発中のエピソードを教えて下さい。
Q3 あなたのお気に入りのコスプレは?
Q4 プレイヤーの人達に、なにかメッセージをお願いします。

●阿部 功
A1: 音楽です。
A2: 夏は暑いですねぇ。つい、ウトウト…(まぁ、年中ですけど…ウトウト…)。
A3: 制服なら何でも好きです!?
A4: 今までとは違った「格ゲー」。音楽も同様です。ぜひ!!

●伊勢 聡
A1: ボイスの編集と効果音の作成です。
A2: ゲーム中だけでも大量のボイスがあるのに、それ以上に未使用ボイスが数多くある。
A3: 自分ではしないが、見るなら制服ものがいいな〜。
A4: とにかく多くのボイスが入っているので楽しんでください。

●INO
A1: さくらとモリガンのキャラ担当。
A2: 締め切り間際に、ぎっくり腰になった。(涙) まだ痛いです…。
A3: さくらの袴姿といぶきの悪徳商人袴姿は、さくらがやってるってところが洒落が効いてていいかも?
A4: 男キャラ少ないけど、恥ずかしがらずに遊んで下さい。

●SPP いおりゃ
A1: 企画書の挿絵描き。
A2: 久しぶりに病院へ行った。
A3: プ○グスーツ。
A4: デフォルメ好き?そう、良かったわね。

●大西 弘樹
A1: アマゾンステージとおもちゃ屋ステージを担当しました。
A2: 最初はもう少し男キャラがいたのですが、気が付くと、女キャラがいっぱいになってました。
A3: モリガンが浴衣を着るコスプレがあります。やっぱり和服が一番。夏は浴衣が色っぽいですね!!
A4: 背景にもいっぱいカプコンキャラがいるので、よ〜く見て下さい。

●大橋 守
A1: 企画全般。この仕事がデビューだったりします。
A2: 宴会の時、カプコン内のある有名な人のモノマネをして、場が凍りました。
A3: 水○晴郎のアメリカンポリスマン。
A4: 難しいことは考えないで、バンバン、ドンドンいっちゃて下さい。

●ぎう
A1: 一流のツッコミと三流のプログラム。
A2: 社用車のシガーソケットにサーチライトをつなげてヒューズをぶちとばしたのは、実は私です。
A3: パツキンのプレイメイト。
A4: おなかがゆるいときは、鉄分とるのがいいねんで。



●たかぽん
A1: スキー場、屋敷ステージ。リュウとレイレイとダンのデモ等です。
A2: 実は残念ながら諸事情により、ダンのアゴを割ってません。ケツアゴ好きな方すみません。
A3: 「この本を資料に」と言って、どんな水着がいいかえんえんと語っていた太田君のこだわりの集客さくら。
A4: 「こんなかわいいゲームを私も作りたい。」という女性の入社大歓迎!!



●西村 マサル
A1: チュンリーとあとレイレイを半分ほど。
A2: カッコ悪いのでヒトには話せない。
A3: 似合っていれば何でもよし。
A4: 気持ち良く、気分よく遊んで下さいね。



●みの
A1: みんなの足をひっぱる。
A2: 新人なので、右も左もわからない状態でした。
A3: ロックマンの着ぐるみ。
A4: ヤツでバグッたら僕のせいです。ごめんなさい。



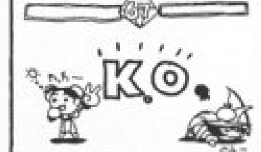
●山咲 和泉
A1: デモの下絵と販促用イラスト。
A2: レイレイのほっぺた、赤くするの忘れておこられました(メイン)。修正まにあってよかった…。
A3: 完璧なザンギのコスプレを、一度見てみたいなぁ。
A4: よろしくお願いします。

シークレットギャルズ
「ポケットファイター」にハ・マ・ル!!!

AKI SAKI YUKI

AKI:皆様、いかがお過ごしでしょうか?
YUKI:今日は久しぶりに3人で、開発にお邪魔しにきたぞー!!
SAKI:んっっ。なんだろうこのゲーム。遊んでもいいかなぁ。ねぇねぇ。
YUKI:いいんじゃない?誰も見てないんだし。
AKI:ダメよ!勝手に触ったりしたら…あっ、もうやってる…。
SAKI:ちょっと見て!すごいよ、これ!!パズルファイターのキャラクターが、たたかってる!!
AKI:それは、ポケットファイターよ。
YUKI:あんた、やっぱり詳しいわね…。
SAKI:おっっ!!相手を攻撃したらジェムが出てきたよ。
AKI:拾って、拾って!!そのジェムを集めたら、その色の持つ必殺技が、パワーアップできるのよ!!
SAKI:きゃー!かわいー!こいつコスプレするよ〜!!!
AKI:かわってぇ!!
SAKI:やだぁ!!
AKI:かわってよ。ねっ、お願い!!
SAKI:だめだよぉ〜。
YUKI:う・る・さ・い!!見つかるでしょ!!











編集スタッフ: AKI・SAKI・YUKI
SPECIAL THANKS: PF開発チーム、カプコンデザインチーム、OYAMA、サクラ、マンボ大西、MUCCHI、CAPCOM ALL STAFFS.

CAPCOM®



●お問合わせ：
株式会社 カプコン®
シークレットファイル係

〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号
TEL.(06) 920-7622 FAX.(06) 920-7693
●営業時間：平日 AM 9：00 〜 PM 17：30
(土・日・祝日休み)

SECRET FILE